photo © Willi Vogelsang

Die Fotoausstellung HUMAN ist der Beitrag der Kirchengemeinden zum 875. Ortsjubiläum Vorsfeldes im Jahr 2020.

Aufgrund der Corona-Pandemie wurde die Ausstellung um ein Jahr verschoben.

Alle Bilder der Ausstellung und einiges mehr finden Sie auf unserer Website.

www.kunstcamera.wixsite.com/human

Wir danken:

- dem Heimatverein Vorsfelde, insb. Dr. Meinhardt Leopold für das zur Verfügung stellen der Photographien von Willi Vogelsang.
- allen Personen, die bereit waren, sich für die Ausstellung portraitieren zu lassen.
- den Kirchengemeinden und Gewerbetreibenden für das Zur-Verfügung stellen von Ausstellungsflächen.

DIE AUSSTELLUNG IST ZU SEHEN IN DEN KIRCHEN VORSFELDES UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Portraits Photos in den Kirchen

1 St. Petrus-Kirche, *An der Propstei 1*
geöffnet: täglich 9-15 Uhr Gottesdienstzeiten ausgenommen

2 St. Michael-Kirche, *Am Engelhop 1*
geöffnet: Di 9-19 Uhr / Do 9-17 Uhr / Sa 9-15 Uhr / So 12-18 Uhr

Photographien in Schaufenstern der Stadt

3 Goldschmiedatelier Kähm, *Wolfsburger Str. 2*
4 Goldbäcker Schulze, Lange Straße 12
5 CAT Optik, *Lange Straße 5*
6 Drömling-Apotheke, *Amtsstraße 7*
7 Schuhtechnik Lilje, *Lange Straße 16*
8 Nähdiele, *Lange Straße 14*
9 Augenoptik Virkus, *An der Propstei 6*
10 Fam. Wiegmann, Landwirt - in der Buchhandlung Sopper, *Lange Strasse 17*

Veranstalter:

Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Petrus/Heiliggeist
Amtsstr. 31, 38448 Wolfsburg-Vorsfelde

Kath. Pfarrgemeinde St. Michael
Am Engelhop 1, 38448 Wolfsburg-Vorsfelde

Das Ausstellungsprojekt wird gefördert von der Stadt Wolfsburg

HUMAN

Menschenbilder in Vorsfelde

Photoausstellung

Anton Soloveychik und Willi Vogelsang

5. Juni – 11. Juli 2021

photo © Anton Soloveychik

In den 30-er Jahren des 20. Jahrhunderts lebte und arbeitete in Vorsfelde Ortsphotograph Willi Vogelsang.
In den 20-er Jahren des 21. Jahrhunderts photographiert Künstler Anton Soloveychik Menschen in Vorsfelde.

photo © Anton Soloveychik

Menschen vorstellen

Das Gesicht eines Menschen lässt sich schwer erfassen. Und doch versucht der Photograph etwas vom Wesen der Person abzulichten, eine Eigenart, einen Charakterzug der portraitierten Person festzuhalten.

Zeiten verbinden

Die Ausstellung zeigt Photographien aus zwei Zeiten. Am Beginn der 1930-er Jahre und im Jahr 2020/21 entstehen Photographische Portraits von Menschen.

photo © Willi Vogelsang

Alten Portraitphotos des Vorsfelder Ortsphotographen Willi Vogelsang aus dem Archiv des Heimatvereins sind neu erstellte Portraits von Menschen in Vorsfelde gegenübergestellt.
Die Vogelsangs Bilder zeigen Personen in Vorsfelde in den 1930-er Jahren, sehr verschiedene Menschen in einer ganz bestimmten Zeit.
Ebenso hat unsere Zeit bestimmte Merkmale, die in Menschengesichtern und Gesten zu finden sind.
Für die Ausstellung hat Photokünstler Anton Soloveychik Bilder von Menschen in Vorsfelde der 2020-er Jahre erstellt.

Geschichte fortschreiben

Die Menschen in Vorsfelde prägen das Ortsbild, und sie gestalten ihren Ort. Insofern ist die Ausstellung eine Fortschreibung der Ortsgeschichte mit künstlerischen Mitteln.

Ortsphotograph sein

Für die Ausstellung hat der Fotokünstler Anton Soloveychik sich in die Rolle des Ortsfotografen begeben. Dieser Beruf, den Willi Vogelsang in Vorsfelde ausgeübt hat, ist heute verschwunden.

photo © Anton Soloveychik

Anton Soloveychik (geb.1973)

stammt aus St. Petersburg und hat Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig studiert. Er ist Fotograf, Poet, Performer und manchmal Musiker. In seinen Werken jongliert er mit technischen und ikonographischen Anachronismen.

Willi Vogelsang (1900 -1977)

lebte und arbeitete in Vorsfelde als Ortsphotograph zu erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Seine Photographische Bilder sind nicht nur Zeitzeugen. Sie zeigen einen scharfsinnigen Blick auf das menschliche Gesicht.

HUMAN

HUMAN – Menschenbilder aus Vorsfelde

Die Fotoausstellung findet im Juni in Vorsfelde statt.

Seit fast zwei Jahren laufen die Vorbereitungen zur Fotoausstellung HUMAN – Menschenbilder aus Vorsfelde. Das Projekt, das eigentlich ein Beitrag zum 875ten Ortsjubiläum sein sollte, musste aufgrund der Corona-Pandemie in das Jahr 2021 verschoben werden. Nun wird die Ausstellung am 4. Juni 2021 eröffnet. Sie ist bis zum 11. Juli 2021 in und um die St. Petrus-Kirche, in der St. Michael-Kirche und im öffentlichen Raum zu sehen. Denn einige Geschäfte in Vorsfelde haben sich bereiterklärt, ebenfalls Fotografien in ihren Schaufenstern zu zeigen.

Die Ausstellungsidee hat sich entwickelt, nachdem Dr. Leopold (Heimatpfleger in Vorsfelde) berichtet hatte, dass von dem Vorsfelder Ortsfotografen Vogelsang noch viele Portraitfotografien existieren. Diese ausdrucksstarken Bilder hat die Arbeitsgruppe gesichtet und kam auf die Idee, diesen Bildern neue Portraits gegenüberzustellen. Jeweils ein altes und ein neues Bild sollen miteinander korrespondieren und ein Diptychon bilden.

Und so haben sich im Oktober 2020 einige Menschen aus Vorsfelde vom Fotokünstler Anton Soloveychik portraitieren lassen. Dazu hat sich Anton Soloveychik bewusst in die Rolle des Ortsfotografen begeben und ein temporäres Fotostudio wurde eröffnet. Des Weiteren hat der Fotokünstler im April 2021 einige Geschäftsleute und Personen im öffentlichen Raum portraitiert. Die neuen Fotografien, die in der Ausstellung den alten Vogelsang-Fotos gegenübergestellt werden können, sind unter den besonderen Bedingungen der Pandemie erstellt worden, auch wenn man ihnen dies später nicht ansehen wird. Für das Fotoatelier gab es ein Hygienekonzept, und die Aufnahmen im öffentlichen Raum haben im Freien und unter Berücksichtigung der geltenden Verordnungen stattgefunden.

HUMAN

Die Ausstellung wird von einer ökumenischen Arbeitsgruppe der ev. Gemeinde St. Petrus/Heiliggeist und der kath. Pfarrei St. Michael gemeinsam mit dem Fotokünstler Anton Soloveychik und in Zusammenarbeit mit dem Heimatverein Vorsfelde durchgeführt. Sie ist ein Folgeprojekt der ökumenischen Kunst- und Umweltaktion "Glasarche", die 2018 stattgefunden hat. Wie die Glasarche soll auch die Fotoausstellung ein Projekt an den Schnittstellen von Gesellschaft, Kunst und Religion für den Stadtteil Vorsfelde werden. Die Ausstellungsorte St. Petrus und St. Michael werden während der Dauer der Ausstellung tagsüber frei zugänglich sein. Bitte beachten Sie die geltenden Hygieneregeln und Kontaktbeschränkungen. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen zur Ausstellung erhalten Sie über Plakate, einen Ausstellungsflyer, die Tagespresse und eine ausstellungseigene Webseite.
Auf die Ausstellung HUMAN mit Portraits von Menschen in Vorsfelde aus heutiger Zeit und ihr Zwiegespräch mit den alten Vogelsang-Bildern können wir schon sehr gespannt sein! Zu einem Rundgang sind Sie herzlich eingeladen.
(Text: Antonia Przybilski)